

¿Cómo acceder a los estudios superiores de diseño gráfico?

Condiciones de acceso

Sin Requisitos

Aquellos aspirantes que no tengan los requisitos de titulación (bachillerato o equivalente) y que tengan 18 o más años en el año de realización de la prueba, podrán realizar una prueba de madurez. En el caso de aprobarla podrán realizar la prueba específica de acceso.

Tendrán que realizar la prueba de madurez y la prueba específica.

Con Requisitos

Si tienes Título de Bachillerato (Cualquier modalidad), tienes superada la prueba de madurez en convocatorias anteriores, Posees certificado de acceso a la universidad para mayores de 25. Tendrán que realizar solo la prueba específica

Acceso Directo

Existe un 20% de reservas del total de plazas para aquellos estudiantes que hayan cursado Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y diseño. (Cualquier ciclo formativo de A.P.D. de grado superior). Estos aspirantes podrán acceder sin realizar prueba alguna. La lista de admisión directa se ordenará por nota media de la calificación total de la titulación de acceso

No será necesario realizar ninguna prueba de acceso

Cómo Acceder

1. Preinscripción

Requisito indispensable REALIZAR LA PREINSCRIPCIÓN

2. Admisión

No hay requisito indispensable

3. Prueba de acceso

Requisito indispensable
HABER SIDO ADMITIDO

4. Primera Adjudicación

No hay requisito indispensable

5. Matriculación

Requisito indispensable
TENER PLAZA ADJUDICADA

6. Segunda Adjudicación

No hay requisito indispensable

Pruebas de acceso

Prueba de madurez de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Consta de dos ejercicios: uno de Lengua Castellana y Literatura y otro de Historia de España. Cada ejercicio consta de 2 opciones (A y B) y el aspirante elegirá una de ellas.

EJERCICIO 1 (máx. 1,30h.)

Lengua Castellana y Literatura. El ejercicio consistirá en un comentario de texto, con una serie de cuestiones en torno al mismo.

EJERCICIO 2 (máx. 1,30h.)

Historia de España. El ejercicio consistirá en una pregunta de carácter general relacionada con esta materia, basada, especialmente, en aspectos sociales, artísticos y culturales de la historia de España en los siglos XIX y XX

Prueba específica de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

La prueba tendrá una estructura común para todas las especialidades, y constará de tres ejercicios

EJERCICIO 1 (máximo 2 h.)

Escrito y de carácter teórico con dos apartados.

Análisis y crítica de un texto: se deberá responder a cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, social, cultural y simbólico.

Análisis de una imagen a elegir de entre cuatro, relacionadas con cada una de las especialidades de Diseño. Se deberá responder a cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos y constructivos.

EJERCICIO 2 (máximo 2 h.) De

carácter analítico-descriptivo
Realización de un dibujo a partir de los modelos propuestos. Se podrá optar por los sistemas de representación que se estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.

EJERCICIO 3 (máximo 2,30 h.)

De carácter creativo

A partir del texto seleccionado por la comisión evaluadora, (a elegir entre dos) se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. Se valorará:

- Capacidad de generar una propuesta
- Capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la propuesta
- Capacidad para argumentar un proceso de ideación.

Se deberán realizar previamente bocetos que expliquen el proceso de trabajo, la elección del resultado final, y la justificación escrita del ejercicio, argumentando todo el proceso.